



## – DOSSIER DE PRESSE –

*Mercredi 15 février 2012*

---

### CONTACTS PRESSE :

- **MINISTÈRE DE LA JUSTICE ET DES LIBERTÉS, CABINET DU GARDE DES Sceaux :**

FREDERIQUE MEYER, 01 44 77 22 02 / FREDERIQUE.MEYER@JUSTICE.GOUV.FR

- **AGENCE PUBLIQUE POUR L'IMMOBILIER DE LA JUSTICE (APIJ) / ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU PALAIS DE JUSTICE DE PARIS (EPPJP) :** MARION MORAES, 01 53 94 89 16 / MARION.MORAES@JUSTICE.GOUV.FR

- **RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP (RPBW) :** FRANCESCA BIANCHI, 01 44 61 49 38 /

FBIANCHI@RPBW.COM

## SOMMAIRE

---

<b>LE FUTUR PALAIS DE JUSTICE DE PARIS : UNE REPONSE ADAPTEE AUX IMPERATIFS DE JUSTICE D'AUJOURD'HUI</b>	p. 3
<b>POUR UNE JUSTICE MODERNE ET EFFICACE UN PROJET D'ENVERGURE : LES CHIFFRES CLEFS FOCUS : LES ACTIVITES DU TGI DE PARIS</b>	
<b>LE FUTUR PALAIS DE JUSTICE DE PARIS : UNE REALISATION EMBLEMATIQUE DU GRAND PARIS</b>	p. 6
<b>UNE AMBITION PARTAGEE... ... INSCRITE DANS LE PROJET DU GRAND PARIS</b>	
<b>LE FUTUR PALAIS DE JUSTICE DE PARIS : UN PARTI ARCHITECTURAL REUSSI, ALLIANT ELEGANCE ET FONCTIONNALITE</b>	p. 9
<b>LE FUTUR PALAIS DE JUSTICE DE PARIS : UN PARI ENVIRONNEMENTAL, L'EXIGENCE DU DEVELOPPEMENT DURABLE</b>	p. 11
<b>LE FUTUR PALAIS DE JUSTICE DE PARIS : PHASE OPERATIONNELLE DU PROJET</b>	p. 12
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b>	p. 14
<b>3 QUESTIONS A RENZO PIANO BIOGRAPHIE DE RENZO PIANO</b>	
<b>PRESENTATION DE L'AGENCE PUBLIQUE POUR L'IMMOBILIER DE LA JUSTICE (APIJ) PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT PUBLIC DU PALAIS DE JUSTICE DE PARIS (EPPJP)</b>	

## **LE FUTUR PALAIS DE JUSTICE DE PARIS : UNE REPONSE ADAPTEE AUX IMPERATIFS DE JUSTICE D'AUJOURD'HUI**

### **POUR UNE JUSTICE MODERNE ET EFFICACE**

Faire face à la croissance régulière de l'activité judiciaire, renforcer l'efficacité de la Justice, mettre les technologies modernes informatiques à la disposition pratique des fonctionnaires et des magistrats, assurer de bonnes conditions d'intervention des auxiliaires de justice (avocats, etc.) et des associations, garantir la sûreté et la sérénité indispensables à l'exercice d'une justice efficace, tel est le cahier des charges du futur palais de justice de Paris.

Ce bâtiment regroupe en un seul et même lieu, les services du tribunal de grande instance (TGI), aujourd'hui répartis sur 5 sites (Palais de Justice, actuellement situé 4 bd du Palais, Paris 1<sup>er</sup>, Pôle économique et financier et Pôle de santé publique, rue des Italiens, Paris 9<sup>e</sup>, Service de l'application des peines, rue Charles-Fourier, Paris 13<sup>e</sup>, Pôle de la nationalité, rue du Château des Rentiers, Paris 13<sup>e</sup>, et tribunal des affaires de sécurité sociale, rue de Cambrai, Paris 19<sup>e</sup>), et ceux du tribunal de police.

Il a été dimensionné pour accueillir également tous les tribunaux d'instances d'arrondissements, permettant ainsi l'articulation des procédures et des moyens avec le TGI.

La qualité de travail des magistrats et fonctionnaires au service des justiciables du ressort en sera grandement améliorée.

La présence de la police judiciaire garantira les synergies indispensables avec le pôle pénal du tribunal.

La grande modularité du bâtiment permettra son évolution dans le temps.



*Vue depuis le parc Martin Luther King – Crédit : ©L'autre image, Labtop et Lansac*

#### **UN PROJET D'ENVERGURE : LES CHIFFRES CLEFS**

Une parcelle au sol de 17 500 m<sup>2</sup>

Un bâtiment de **160 m de haut, d'une surface d'environ 61 500 m<sup>2</sup>** dont

3 200 m<sup>2</sup> consacrés à l'accueil du public

5 500 m<sup>2</sup> et 28 m de haut pour la salle des pas perdus

9 400 m<sup>2</sup> pour 90 salles d'audiences

29 000 m<sup>2</sup> pour les espaces tertiaires (bureaux, salles de réunions...)

1 hectare de terrasses arborées

Une **fréquentation quotidienne de près de 9 000 personnes**, dont

4 000 magistrats, greffiers en chef, greffiers, fonctionnaires et auxiliaires de justice  
et près de 5 000 usagers

Coût du projet **575 millions € TTC**

### **FOCUS : LES ACTIVITES DU TGI DE PARIS**

Le volume d'affaires du TGI de Paris est 10 fois plus important que la moyenne des autres TGI.

En plus des activités classiques, le TGI de Paris a des compétences nationales et interrégionales:

- terrorisme
- crimes contre l'humanité et crimes de guerre
- criminalité organisée
- affaires financières complexes (notamment le droit pénal boursier et la corruption d'agents publics étrangers)
- propriété intellectuelle
- santé publique
- affaires maritimes et certaines pollutions maritimes
- infractions commises hors du territoire de la République par les membres des forces armées françaises
- infractions commises à l'étranger non attribuables à une autre juridiction

## **LE FUTUR PALAIS DE JUSTICE DE PARIS : UNE REALISATION EMBLEMATIQUE DU GRAND PARIS**

### **UNE AMBITION PARTAGEE...**

Le 29 avril 2009, le président de la République a annoncé officiellement la décision d'implanter le projet du futur palais de justice de Paris sur le site de la Zone d'Aménagement Concertée (ZAC) des Batignolles, à l'occasion de son discours sur le Grand Paris.

Grâce à l'engagement conjoint de l'Etat et de la Ville de Paris, le projet a pu progresser rapidement. La Ville de Paris a, en effet, proposé à l'Etat une emprise située au sein du vaste projet de la ZAC Clichy-Batignolles.

Cette proposition a été suivie de la signature, en 2009, d'un protocole d'accord pour la réalisation du futur palais de justice de Paris sur le site des Batignolles. La Ville de Paris, associée aux différentes étapes du projet (études de faisabilité, commission architecturale, etc.), a également adapté l'aménagement de la ZAC Clichy-Batignolles et fait évoluer son plan local d'urbanisme pour permettre l'accueil et l'intégration du futur palais de justice dans des conditions optimales.

Ont également été associés à la définition de ce projet, l'ensemble des acteurs concernés : usagers, avocats, magistrats, fonctionnaires et personnels de Justice, préfectures de police et de région.

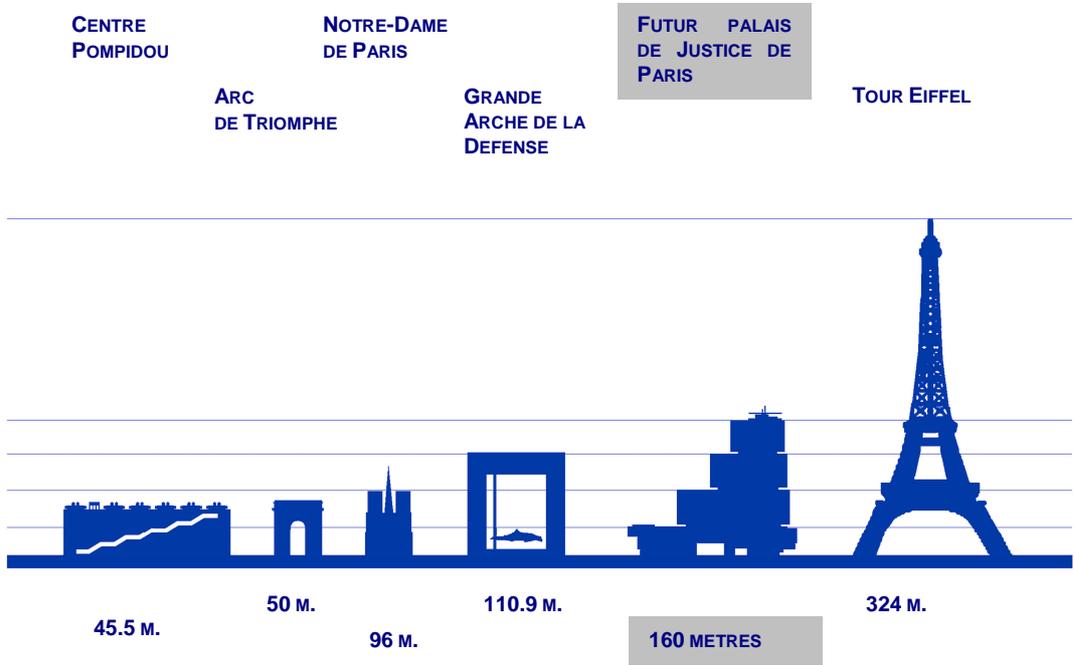
### ... INSCRITE DANS LE PROJET DU GRAND PARIS

Le futur palais de justice de Paris verra le jour dans le secteur nord de la ZAC, en liaison immédiate avec le grand parc urbain Martin Luther King et la Porte de Clichy, à proximité des transports en commun desservant le site dont certains, comme la ligne 14 ou le tramway T3, seront prolongés d'ici 2017, assurant ainsi une desserte optimale par transports collectifs, s'ajoutant aux lignes déjà en service : la ligne 13 et le RER C.



Implantation du futur palais de justice de Paris – Crédit : ©EPPJP

Inscrit à 160 mètres de hauteur, le nouveau palais de justice de Paris constituera un symbole fort du Grand Paris, véritable trait d'union entre Paris et sa banlieue, au croisement des Hauts-de-Seine, de la Seine-Saint-Denis et de Paris.



Comparaison avec d'autres monuments franciliens – Crédit : ©L'autre image, Labtop et Lansac

## **LE FUTUR PALAIS DE JUSTICE DE PARIS : UN PARTI ARCHITECTURAL REUSSI, ALLIANT ELEGANCE ET FONCTIONNALITE**

Etagée, fine, d'une élégance intemporelle, la construction exprimera les valeurs qui doivent présider à toute œuvre de Justice, au travers des notions de transparence et d'ouverture.



*Vue aérienne – Crédit : ©L'autre image, Labtop et Lansac*

Le bâtiment se présente comme une entité homogène composée d'un socle transparent qui se prolonge par une construction étagée de grande hauteur, dont la façade joue avec la lumière.

Le socle, consacré à l'accueil du public, regroupe les 90 salles d'audience, permettant des parcours plus courts, tant pour le public que pour les personnels judiciaires. Le bâtiment du Bastion, au sud, regroupe quant à lui les espaces de détention et les locaux attenants, et isole les fonctions nécessitant des mesures de sécurité spécifiques, optimisant ainsi la protection du palais.



*Salle des pas perdus – Crédit : ©L'autre image, Labtop et Lansac*

L'architecture échappe à l'archétype de la tour de bureaux et à la caricature de l'échelle monumentale d'une tour classique, grâce à une composition de trois ensembles superposés, d'une dizaine d'étages chacun, créant une cascade de terrasses où la nature s'invite avec générosité. C'est une ville verticale, réservant des lieux de convivialité et organisée pour servir les fonctions judiciaires, dans un cadre propice à la sérénité nécessaire à l'exercice de la Justice.

## **LE FUTUR PALAIS DE JUSTICE DE PARIS : UN PARI ENVIRONNEMENTAL, L'EXIGENCE DU DEVELOPPEMENT DURABLE**

A l'image du bâtiment rendu léger par la transparence et la clarté de son architecture, les enjeux du développement durable ont été intégrés dès l'origine du projet, permettant de conjuguer un geste architectural marqué à des principes de transparence, de légèreté, de lumière naturelle, au confort des utilisateurs et à la haute performance énergétique.

L'inertie thermique, le recours à la ventilation naturelle, l'intégration de panneaux photovoltaïques à la façade, la récupération des eaux pluviales sont quelques-unes des réponses apportées par cette architecture bioclimatique.

La création d'un hectare de terrasses arborées dans le ciel parisien, complète ces dispositifs techniques par une invitation à la nature.



***Zoom sur la façade comprenant des panneaux photovoltaïques – Crédit : ©L'autre image, Labtop et Lansac***

Exemplaire en termes de développement durable, le futur palais de justice de Paris devient ainsi une nouvelle référence de consommation énergétique pour un immeuble de grande hauteur (IGH) : avec moins de 75 kWhep/m<sup>2</sup>/an, soit environ la moitié de la consommation des plus récentes tours de bureaux livrées à La Défense, descendant même à 50 kWhep/m<sup>2</sup>/an pour les espaces de travail.

## **LE FUTUR PALAIS DE JUSTICE DE PARIS : PHASE OPERATIONNELLE DU PROJET**

Le 15 février 2012, l'Établissement public de palais de justice de Paris (EPPJP) –pour le compte de l'État– et la société de projet Arélia ont signé le contrat de partenariat relatif au financement, à la construction et à l'exploitation-maintenance du futur palais de justice de Paris.

Cette signature intervient au terme d'une consultation lancée en 2010 et d'un dialogue compétitif soutenu entre les candidats. Le groupement, dont Bouygues Bâtiment Ile-de-France est mandataire et dont l'architecte est Renzo Piano, a été désigné par le conseil d'administration de l'EPPJP comme attributaire pressenti du contrat.

A l'issue de l'ultime phase de finalisation, le contrat conclu entre l'EPPJP et la société de projet Arélia est signé le 15 février 2012.



*Vue de nuit – Crédit : ©L'autre image, Labtop et Lansac*

Le groupement dont Bouygues Bâtiment Ile-de-France est mandataire, se voit ainsi confier, après mise en concurrence, une mission globale comprenant le financement, la conception, la construction, l'entretien et la maintenance du palais de justice pendant 27 ans ainsi que des services très étroitement associés à la vie du futur ouvrage, tels que la sécurité incendie et l'accueil.

En contrepartie, l'État versera une redevance à l'entreprise partenaire retenue pendant la durée de ce contrat.

Ce mode de dévolution, particulièrement adapté eu égard à la complexité du projet et à l'urgence de le réaliser, garantit l'entretien du bâtiment pendant toute la durée du contrat et sa remise à l'Etat, en fin de contrat, en excellent état.

Le partenaire privé, qui se voit confier les attributions de maître d'ouvrage, en assure les risques, tels que ceux liés à la conception, aux délais et au respect du coût, dont le montant s'élève à 575 millions d'euros TTC pour le futur palais de justice.

Le contrat réduit les délais de réalisation par rapport aux modes de dévolution classiques de la commande publique et permet d'obtenir les garanties contractuelles sur la maintenance des bâtiments construits : dès le démarrage de l'opération, le partenaire privé est, en effet, directement intéressé à optimiser sa conception et à réaliser un ouvrage pérenne, qui sera restitué en parfait état à la personne publique à l'échéance contractuelle. L'Etat assure toutes les prérogatives de la personne publique, tant en ce qui concerne l'exercice de ses missions régaliennes que le contrôle de la qualité de l'investissement et de la maintenance.

Affectataire

Ministère de la Justice et des Libertés

Mandataire du ministère de la Justice et des Libertés

Etablissement public du palais de justice de Paris (APIJ)

Maître d'ouvrage, partenaire privé

ARELIA (investisseurs : Bouygues Bâtiment IDF, Lloyds, DIF, SEIEF, Exprimm)

Contrat de promotion immobilière

BOUYGUES Bâtiment Ile-de-France PPP

Architecte mandataire

RPBW (Renzo Piano Building Workshop)

Constructeur

BOUYGUES BATIMENT IDF

Mainteneur

EXPRIMM

Bureaux d'études techniques

SETEC Bâtiment

SETEC TPI

RFR

BERIM

LAMOUREUX ACOUSTICS

LERCH BATES

MAJORELLE

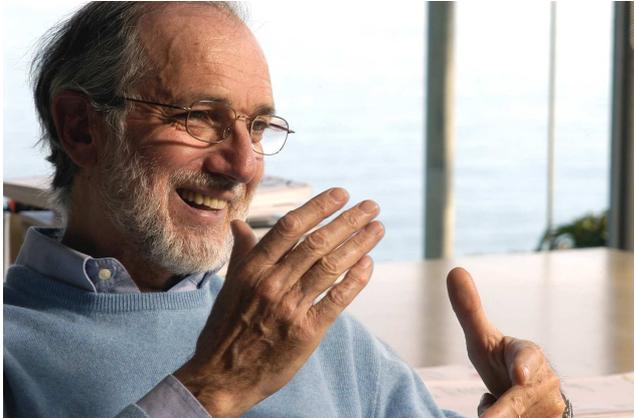
ELAN

Bureau de contrôle technique

SOCOTEC

## POUR ALLER PLUS LOIN...

### TROIS QUESTIONS A RENZO PIANO, ARCHITECTE, FONDATEUR DE RENZO PIANO BUILDING WORKSHOP (RPBW)



Renzo Piano – Crédit : ©Stefano Goldberg

#### **1. Quelle valeur symbolique revête pour vous cet édifice ?**

C'est par sa transparence, sa clarté, sa précision que ce bâtiment peut aspirer à une valeur symbolique. Une forme pérenne, presque mathématique, radicale, sans arrogance et sans pesanteur.

#### **2. Quelle est la prise en compte du développement durable dans votre projet ?**

C'est essentiel. Noblesse oblige. La nature s'invite de force dans le palais de Justice. Le développement durable est désormais une notion qui s'impose à notre société. Nous

aurons le premier bâtiment de Grande Hauteur français qui respecte les exigences du Plan Climat de Paris. Nous utilisons la géothermie, la ventilation naturelle pour certaines parties, le photovoltaïque et la lumière naturelle, mais surtout l'élément végétal. Près de 10.000 m<sup>2</sup> de terrasses plantées de pins et d'arbres à haute tige seront l'emblème de ce bâtiment à l'horizon du Grand Paris.

#### **3. Ce bâtiment est-il conçu pour rapprocher le citoyen de la Justice ?**

La justice est une notion culturelle de la société. Elle peut être rendue hors du palais, sous un chêne, par exemple...

Si notre bâtiment doit permettre au citoyen d'appréhender la justice avec une certaine sérénité, ce sera certainement parce qu'il est clair, léger, transparent, lumineux et ouvert sur la ville. Il sera l'antithèse du palais intimidant, hermétique et sombre du passé.

#### **4. Le nouveau palais de Justice de Paris sera le plus grand palais de Justice de France...**

Un palais de Justice est comme une petite ville avec beaucoup de choses différentes qui doivent se passer en harmonie. Elle peut être naturellement une ville horizontale, comme c'est le cas aujourd'hui, mais les distances sont grandes, la consommation d'espace importante, et cela n'est pas très fonctionnel. Cette ville peut aussi être verticale et c'est mieux. Elle est plus fonctionnelle, prend moins d'espace au sol et peut rester dans le cœur de la ville, à proximité des usagers. Vertical ne veut pas dire tour !

C'est ça aussi, la modernité. Rester dans la ville, mais en se redressant. Ce palais de Justice doit retrouver en lui-même des parvis, des jardins, des boulevards, et même des maisons, adaptées aux besoins et agréables à vivre.

Et ainsi, en construisant vertical, un palais de Justice ne peut pas être une tour comme les autres. Il ne peut pas ressembler à un grand bâtiment de bureaux. Il se doit d'exprimer autre chose. Voilà pourquoi ces jardins suspendus, voilà pourquoi ce paquebot à plusieurs ponts et lieux de rencontres qui se pose, léger, sur son parvis.

## **BIOGRAPHIE DE RENZO PIANO**

Issu d'une famille de constructeurs, Renzo Piano est né à Gênes en 1937.

Il y noue des liens culturels et expressifs très forts avec la vieille ville, le port et le métier de son père.

Pendant ses études universitaires, à l'École polytechnique de Milan, il travaille chez Franco Albini.

Après avoir obtenu son diplôme d'architecte en 1964, il se met à expérimenter des structures légères, mobiles et temporaires.

De 1965 à 1970, il fait de nombreux voyages de recherche et de découverte en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis.

En 1971, il fonde à Londres l'étude *Piano & Rogers* en collaboration avec Richard Rogers, avec lequel il remporte le concours pour le Centre Pompidou de Paris, qui ouvre en 1977.

Du début des années 70 aux années 90, il collabore avec l'ingénieur Peter Rice avec lequel il crée l'*Atelier Piano & Rice*, qui fut actif de 1977 à 1981.

En 1981, il fonde le *Renzo Piano Building Workshop*, un bureau qui compte environ 150 personnes et qui a des sièges à Paris, Gênes et New York.

Il a obtenu de nombreux prix dont le prix Pritzker en 1998.

Renzo Piano a construit de nombreux bâtiments emblématiques dans le monde dont :

### **Tours**

Tour *London Bridge Tower*, programme mixte, Londres (chantier en cours)

*New York Times building*, 2007

Tour de logements, Sydney, 2000

### **Equipements culturels**

Auditorium de Rome, 2002

Centre culturel, Nouméa, 1998

Centre Pompidou, 1977

### **Grands équipements**

Cité internationale, Lyon, 2006

Potsdamer Platz, Berlin, 2000

Aéroport d'Osaka, 1994

Stade de Bari, 1990

## PRESENTATION DE L'AGENCE PUBLIQUE POUR L'IMMOBILIER DE LA JUSTICE (APIJ)



**L'Agence publique pour l'immobilier de la Justice (APIJ)** est un établissement public du ministère de la Justice et des Libertés. Principal opérateur immobilier du ministère, l'APIJ a pour mission de construire, rénover et réhabiliter des palais de justice et des établissements pénitentiaires en France métropolitaine et dans les départements et collectivités d'Outre-mer.

Elle pilote une centaine d'opérations pour un montant d'environ trois milliards d'euros et met en œuvre des procédures innovantes ; elle est en particulier le premier maître d'ouvrage public d'Etat à avoir recours au partenariat public-privé.

Pour en savoir plus : [www.apij.justice.fr](http://www.apij.justice.fr)

## PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT PUBLIC DU PALAIS DE JUSTICE DE PARIS (EPPJP)



**L'Etablissement public du palais de justice de Paris** est un établissement public à caractère administratif, sous tutelle du ministère de la Justice et des Libertés. Chargé de la réalisation du futur palais de justice de Paris, il intervient avec les moyens de l'Agence publique pour l'immobilier de la Justice (APIJ) et un conseil d'administration distinct.

Pour en savoir plus : [www.eppjp.justice.fr](http://www.eppjp.justice.fr)