



Paris, le 17 septembre 2009

A l'occasion de la 26^{ème} édition des Journées européennes du patrimoine, le ministère de la Justice et des Libertés vous invite à découvrir l'Hôtel de Bourvallais, résidence des Chanceliers et gardes des Sceaux depuis le XVIII^{ème} siècle

13 Place Vendôme, Paris 1er
Le samedi 19 septembre de 14h à 17h
Le dimanche 20 de 10h à 16h

Un parcours interactif...

Pour la première fois, le ministère de la Justice et des Libertés met à la disposition des internautes **l'enregistrement sonore de la visite** de l'Hôtel de Bourvallais, qu'ils pourront télécharger sur un lecteur audio (format .MP3) :

[Votre visite commentée](#)

Ils pourront ainsi suivre librement le parcours tout en profitant d'explications détaillées sur le mobilier historique de l'établissement.

Les visiteurs pourront également assister en avant-première à **la projection du film de l'Hôtel Bourvallais** dont un extrait retraçant l'histoire du patrimoine mobilier sera diffusé en continu dans la Galerie Peyronnet .

L'intégralité du film sera disponible sur le site du ministère de la Justice à partir de lundi 21 septembre.



Un parcours historique...

Avant même de pénétrer dans l'Hôtel de Bourvallais, le visiteur peut admirer la prestigieuse place Vendôme dominée en son centre depuis 1810, par une haute colonne de 44 mètres. Témoignage de l'histoire, la colonne Vendôme réalisée en hommage aux soldats d'Austerlitz, est recouverte d'une spirale de bronze longue de 220 mètres représentant une allégorie des victoires impériales. Elle est surmontée d'un « Caesar imperator » sous les traits de Napoléon 1^{er}.

Colonne Vendôme
Crédits photo : Caroline Montagné DICOM

Le visiteur accède au premier niveau de l'Hôtel en empruntant l'*escalier d'honneur* paré de magnifiques tapisseries réalisées par l'atelier des Gobelins. La Chancellerie est l'un des rares ministères à posséder de telles tapisseries réalisées d'après les fresques de Raphaël ou encore les dessins de Jules Romain.

Des salles prestigieuses s'offrent au visiteur dès son accès au niveau supérieur. Parmi celles-ci, l'imposante *Galerie Peyronnet*, ornée de corniches composées de feuilles et de modillons en rosaces à l'intérieur desquelles Napoléon III fit placer ses armoiries (un N couronné).

Mélange de rigueur néo-classique et d'antiquité gréco-romaine, le *Salon Empire* ou Salon rouge est représentatif du style Empire. Le mobilier en acajou est orné de détails rappelant le « retour d'Égypte » de Bonaparte après sa campagne sur les rives du Nil (1798 – 1801).

Aujourd'hui ces salles offrent un cadre privilégié pour l'organisation des conférences de presse du ministre ou les rencontres importantes réunissant des professionnels du Droit.



Galerie Peyronnet
Crédits photo : Caroline Montagné DICOM

Après être passé par le *salon des oiseaux*, et le *salon d'angle*, le visiteur poursuit son parcours vers le salon réservé aux portraits des chanceliers, gardes des Sceaux et ministres ayant occupé cette fonction depuis le XVII^e siècle. On y redécouvre ainsi les noms illustres de François d'Aguesseau, Georges-Jacques Danton, Jean-Jacques Régis Cambacérés...

La visite s'achève avec l'une des plus belles pièces de l'Hôtel : la *bibliothèque royale* qui accueille depuis la fin du XVIII^e siècle le *bureau du garde des Sceaux*. Entièrement tournée vers les jardins du ministère, la bibliothèque est empreinte du style caractéristique de Versailles : guirlandes de fleurs, larges acanthes, masques féminins et iconographie du soleil, motif royal que l'on retrouve notamment sur l'or des boiseries.



Les jardins de l'Hôtel Bourvallais
Crédits photos : Chrystèle Lacène
SCICOM



Tapisseries des Gobelins - Escalier d'honneur
Crédits photo : Caroline Montagné DICOM

Retrouvez toutes les informations sur le site du ministère : <http://www.justice.gouv.fr>

Contact presse :

Véronique Marcillac – Adjointe au chef du Pôle Presse
veronique.marcillac@justice.gouv.fr

Pôle Presse : 01 44 77 62 77